

Deutsche Bücher

Editionen und Reihen

Edition Emmy Hennings

Emmy Hennings: Gedichte. Hrsg. von Nicola Behrmann und Simone Sumpf. Wallstein 2019

Emmy Hennings: Das Brandmal – Das ewige Lied. Hrsg. von Nicola Behrmann und Christa Baumberger. Wallstein 2017

Emmy Hennings: Gefängnis – Das graue Haus – Das Haus im Schatten. Hrsg. von Nicola Behrmann und Christa Baumberger. Wallstein 2016

Akten der Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel

«Avantgarden und Avantgardismus» – Programme und Praktiken emphatischer kultureller Innovation. Hrsg. von Andreas Mauz, Ulrich Weber und Magnus Wieland. Wallstein, Chronos 2018

Wunderliche Theologie. Konstellationen von Literatur und Religion im 20. Jahrhundert. Hrsg. von Andreas Mauz und Ulrich Weber. Wallstein, Chronos 2015

«Verwunschene Orte» – Raumfiktionen zwischen Paradies und Hölle. Hrsg. von Andreas Mauz et al.. Wallstein, Chronos 2014

«all diese fingierten, notierten, in meinem Kopf ungefähr wieder zusammengesetzten Ichs» – Autobiographie und Autofiktion. Hrsg. von Elio Pellin und Ulrich Weber. Wallstein, Chronos 2012

«Wir stehen da, gefesselte Betrachter» – Theater und Gesellschaft. Hrsg. von Elio Pellin und Ulrich Weber. Wallstein, Chronos 2010

«Es gibt kein grösseres Verbrechen als die Unschuld» – Zu den Kriminalromanen von Glauser, Dürrenmatt, Highsmith und Schneider. Hrsg. von Peter Gasser, Elio Pellin und Ulrich Weber. Wallstein, Chronos 2009

Beide Seiten. Autoren und Wissenschaftler im Gespräch

Paperworks. Literarische und kulturelle Praktiken mit Schere, Leim, Papier. Hrsg. von Irmgard M. Wirtz und Magnus Wieland. Wallstein, Chronos 2017

Literaturarchiv – Literarisches Archiv: Zur Poetik literarischer Archive. Hrsg. von Irmgard M. Wirtz und Stéphanie Cudré-Mauroux. Wallstein, Chronos 2013

Schreiben und Streichen. Zu einem Moment produktiver Negativität im Schreibprozess und Textgenetik. Hrsg. v. Lucas Marco Gisi, Hubert Thüring und Irmgard M. Wirtz. Wallstein, Chronos 2011

Kafka verschrieben. Hrsg. v. Irmgard M. Wirtz. Wallstein, Chronos 2010

Einzelwerke

Sigls da lingua – Sprachsprünge – Salti di lingua. Poetiken literarischer Mehrsprachigkeit in Graubünden. Hrsg. von Christa Baumberger, Mirella Carbone und Annetta Ganzoni. Chronos 2018

Heinrich Federer: In und um Italien. Plaudereien, Reisebriefe und Erzählungen. Chronos 2015

Dramaturgien der Phantasie. Dürrenmatt intertextuell und intermedial. Hrsg. von Ulrich Weber, Peter Schnyder, Peter Gasser und Peter Rusterholz. Wallstein 2014

Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie. Hrsg. von Anne Bohnenkamp, Kai Bremer, Uwe Wirth und Irmgard M. Wirtz. Wallstein 2010

Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnisse zwischen Tourismus, Literatur und Künsten seit 1800. Hrsg. von Rémy Charbon, Corinna Jäger-Trees, Dominik Müller. Chronos 2010

Livres en français

Georges Borgeaud: Lettres à ma mère (1923–1978). Editions La Bibliothèque des Arts 2014

Jean Starobinski – Les Approches du sens. Essais sur la critique. Hrsg. von Michaël Comte und Stéphanie Cudré-Mauroux. La Dogana Éditeur 2013

Libri italiani

Anna Felder: Tra dove piove e non piove. Armando Dadò Editore 2015